

**Musica nell'aria** è un progetto che porta la musica al di fuori dei tradizionali spazi teatrali, per incontrare il pubblico in contesti molto diversi fra loro, da quelli urbani della provincia di Varese a quelli paesaggistici di Sernio, Lovero e Tovo di Sant'Agata in Valtellina. Protagonisti i giovani musicisti dell'Accademia Teatro alla Scala.



*Iniziativa gratuita*

4 e 5 luglio - 18 e 29 settembre 2025

# MUSICA NELL'ARIA

*Concerti e passeggiate con intervalli musicali*

*Per informazioni*  
[accademialascula.it](http://accademialascula.it)

**Venerdì**  
**4 luglio**  
**ore 18.30**

Sernio (SO)  
Piazza del Centro  
Storico

**Orchestra**  
**dell'Accademia Teatro alla Scala**  
Direttore, **Pietro Mianiti**

Edvard Grieg *f* **Peer Gynt, op.46**

Prima Suite dalle musiche di scena

Bedřich Smetana *f* **La moldava**  
da *La mia patria*

Modest Musorgskij *f* **Una notte sul Monte Calvo**  
*Fantasia per orchestra* - Versione di Nikolaj Rimskij-Korsakov

Gioachino Rossini *f* **Ouverture**  
da *Guglielmo Tell*

**Sabato**  
**5 luglio dalle**  
**ore 9.00**

**Passeggiata lungo il sentiero dei**  
**Castelli fra Sernio, Lovero e Tovo di**  
**Sant'Agata con intervalli musicali**

**Giovedì**  
**18 settembre**  
**ore 17.30**

Busto Arsizio (VA)  
Cascina Brughetto  
viale Boccaccio, 61

**Lunedì**  
**29 settembre**  
**ore 17.30**

Gallarate (VA)  
via Curtatone, 36

**Quintetto di ottoni**  
**dell'Accademia Teatro alla Scala**

Con una guida all'ascolto di **Monica Dreossi**

Ludwig van Beethoven *f* dalla **Sinfonia n. 5**  
Primo movimento  
(arrangiamento Leandro Cardoso)

George Gershwin *f* **Cuban Overture**  
(arrangiamento Matthias Gromer)

Claude Debussy *f* **Golliwogg's Cakewalk**

Leonard Bernstein *f* **West Side Story Medley**  
(arrangiamento Heinz Czadek)

George Gershwin *f* **Porgy and Bess**  
(arrangiamento Heinz Czadek)

Ennio Morricone *f* **Moment for Morricone**  
(arrangiamento Marco Pierobon)

Dmítrij Šostakóvič *f* **The Second Waltz**

Richard Wagner *f* da **Tannhäuser**  
*Pilgrim's Chorus*  
(arrangiamento Henry Charles Smith)

## ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

L'Accademia Teatro alla Scala attraverso quattro dipartimenti – Musica, Danza, Palcoscenico, Management – copre tutte le professioni legate al teatro musicale. L'ampia offerta didattica comprende corsi di formazione, alto perfezionamento, corsi di livello universitario, nonché Master, workshop e stage estivi. Il corpo docente è costituito dagli artisti e dai professionisti del Teatro alla Scala a cui si affiancano i maggiori esperti del settore.

Nell'ambito del Dipartimento Musica, spicca il Corso di perfezio-

namento per professori d'orchestra, che accompagna giovani musicisti alla carriera professionale grazie a una preparazione completa sul repertorio sinfonico, operistico e di balletto, con focus sulla musica da camera ed approfondimenti sulla letteratura contemporanea. Il programma affianca allo studio con le Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala un'intensa attività artistica, in Italia e all'estero, sotto la guida di alcuni fra i più autorevoli direttori d'orchestra del mondo.